

L'éternité pour toujours

— 1950 à 2018 —

les flacons

— dans la vente "burgundy fields forever" —

par Julie Carpentier

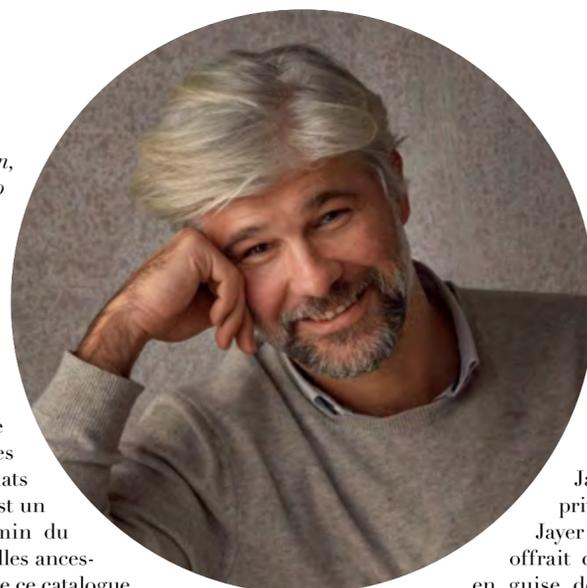
“Let me take you down,
‘cause I am going to
Burgundy fields
forever...”

Le son d'une image, une traversée de perceptions et des odeurs que l'on peut toucher du bout des yeux... "and nothing to get hung about"!

Certes, ce catalogue ne peut englober tous les plaisirs viticoles des climats de la Bourgogne mais c'est un voyage proposé, le chemin du rêveur à travers ces parcelles ancestrales... Les trois parties de ce catalogue sont comme une ode à cette Bourgogne que nous aimons, au respect que nous avons pour les vignerons qui travaillent sans relâche pour que cette alchimie du terroir et de la vigne puisse enchanter nos papilles.

La première partie de ce catalogue en provenance d'une cave Suisse vous fera découvrir les plaisirs de quelques grands domaines avec de belles verticales qui permettront de mieux comprendre chaque climat par ses millésimes. On reconnaît bien la patte d'un passionné de Bourgogne qui souhaite partager son amour pointu de la Côte de Nuits en sillonnant à l'intérieur de l'histoire de chacune de ces parcelles... D'une conservation parfaite, cette cave est une belle démonstration de sa passion.

La deuxième partie va nous faire redécouvrir les plaisirs des grands millésimes bourguignons matures, et pour certains, introuvables de nos jours. Ces bijoux en provenance d'une cave privée d'un grand domaine de Bourgogne n'avaient jamais quitté leur terroir depuis ces longues années, confortablement installés dans une vieille cave naturelle en sous-sol plutôt humide et fraîche. Quel bonheur de converser avec le propriétaire de ces nectars dont les parents ont su conserver, mais



aussi déguster en famille, ces histoires que seuls les vignerons peuvent nous raconter... si loin, si proches de nos réalités d'aujourd'hui.

L'ultime chapitre vient mettre un point d'orgue à ce catalogue en toute simplicité et grandeur, avec les mythiques vins de Henri Mayer provenant de la cave privée de sa fille Lydie. Henri Mayer en personne choisissait et offrait chacune de ces bouteilles en guise de cadeaux, ou les apportaient humblement et tout simplement lors de

déjeuners du dimanche en famille, chez Lydie, à vingt minutes de Vosne-Romanée.

Petit clin d'œil amusant pour les grands connaisseurs des étiquettes de Henri Mayer, bien que provenant de la cave privée de la fille de Henri, toutes ces bouteilles ont bénéficié des nouvelles étiquettes et capsules utilisées en 2018 lors de notre vente historique.

L'apogée de la vente sera sûrement ce Richebourg 1959, vin que Henri Mayer souhaitait ouvrir pour le baptême de son petit-fils Sébastien en 1971... il s'était ravisé car, à son goût, le vin n'était pas prêt. La même anecdote se reproduira lors du mariage de Sébastien... le vin jugé encore trop jeune sera finalement gardé pour plus tard. In fine, une bouteille sera bue à Noël en famille, ultérieurement. Une toute dernière bouteille de Richebourg 1959 aura été conservée dans un coin... Vous avez la chance de le découvrir ici, dans ce catalogue. Serait-il encore trop jeune ?!

Un souvenir d'éternité quoiqu'il en soit, pour une bouteille légendaire que vous pourrez déguster en remerciant Henri d'avoir su être patient... tout en admirant ces "Burgundy fields"... forever!

Amitiés, Michael Ganne



49

Domaine
de la
Romanée-
Conti

—
de 1950 à 2011

1 matusalem
+
1 magnum
+
47 bouteilles

77

Domaine
Jean-Yves
Bizot

—
de 1999 à 2012

2 jéroboams
+
25 magnums
+
50 bouteilles

231

Domaine
Henri
Mayer

—
de 1959 à 2001

36 magnums
+
195 bouteilles

38

Domaine
Armand
Rousseau

—
de 1959 à 2018

2 jéroboams
+
4 magnums
+
32 bouteilles

54

Domaine
René
Engel

—
de 1993 à 2004

11 magnums
+
43 bouteilles

“J’ai toujours
voulu avoir
un vin noble
ou je pourrais
tout faire.”



Henri Jayet

pinot noir enfant prodige

« Tout ce qui est Bourguignon est accessoirement universel »

Henri Vincenot

Enfant prodige de Bourgogne, le Pinot noir est bien plus qu'un cépage ! Il s'illustre universellement par un tempérament dominé par la finesse, une personnalité délicate et harmonieuse, une incarnation du raffinement qui lui confère une place toute particulière dans le panthéon des dénommés "cépages internationaux". Déguster un Pinot noir de Bourgogne c'est déguster cette culture millénaire du vin de terroir et ressentir les différentes facettes de son identité. C'est aussi s'approprier la dimension patrimoniale et émotionnelle du savoir-faire qui l'a façonné. Il y a autant d'expressions que d'osmose entre le raisin et le vigneron – elles sont multiples, plurielles, infinies. Autant de combinaisons rêvées pour le plus grand bonheur de nos sens, à l'image des collections réunies en hommage à la grande Bourgogne dans notre catalogue "*Burgundy fields forever*", et qui mettent ainsi en avant certaines des plus spectaculaires expressions de Pinot noir issus des grands terroirs de la Côte de Nuits.

ECHÉZEUX, DOMAINE JEAN-YVES BIZOT

La finesse, le fruité gourmand, la complexité florale sont les marqueurs des vins du Domaine Bizot, et tout particulièrement son Echézeaux grand cru qui incarne l'élégance et la beauté du Pinot noir.

Mature, l'Echézeaux du Domaine Bizot dévoile des parfums très expressifs de fruits rouges enrobés d'épices et de tendres senteurs de violette et de pétales de rose. Au palais, ce Pinot aux tannins soyeux se révèle rond et suave, intense, doté d'une séduisante structure et d'une longueur en bouche remarquable. Les qualités aromatiques et gustatives des Echézeaux de JY Bizot arrivés à pleine maturité sont telles qu'un mot revient en boucle sans jamais faillir – beauté.

Quelques millésimes remarquables offerts dans la vente "*Burgundy fields forever*" : 1999, 2003, 2008, 2009 et 2012

CLOS-VOUGEOT, DOMAINE RENÉ ENGEL

Panache et profondeur – ce sont pour moi les deux immenses qualités du Clos-Vougeot de Philippe Engel.

Millésime après millésime, le Clos-Vougeot du Domaine est toujours d'une belle générosité, marqué d'un grand velouté, beaucoup d'élégance, une remarquable finesse et un fruit éclatant en pleine jeunesse. Après quelques années de garde, il développe avec un bouquet complexe aux notes d'épices, de fruits noirs et de sous-bois, élégamment combinés dans un vin à la structure tannique ronde et à la persistance aromatique remarquable. Ce Pinot à la distinctive floralité si subtile combinée à la belle minéralité du terroir du Clos-Vougeot, évolue admirablement avec les années, tant il est riche et pur à la fois.

Millésimes remarquables... : 1993, 1998, 2000, 2002 et 2004

LA TÂCHE, DOMAINE DE LA ROMANÉE-CONTI

Ce Monopole du finage de Vosne-Romanée est décrit en ces mots par le Domaine : « *La Tâche est élégance et vigueur. Sous la fréquente*

fermeté des tannins, la passion brûle, maîtrisée par une implacable élégance de cour ».

La Tâche est pour moi avant tout une leçon de pureté et d'énergie, celle de l'expression du grand Pinot noir sur un immense terroir. Avec quelques années de vieillissement, le vin exprime divinement ces arômes de violettes si subtiles, il combine en bouche fraîcheur et richesse au travers de tannins d'un soyeux parfait. Un vin aux dimensions multiples – parfums de fruits, à la fois élégant et sauvage, une bouche puissante couplée d'épices, de cerise croquante, d'arômes secondaires évolués et conduisant la dégustation vers une fin de bouche intense, délicieusement minérale et d'une intensité sans pareil. Un Pinot subtil et pur.

Millésimes remarquables... : 1950, 1959, 1995, 2005 et 2010

CHAMBERTIN, DOMAINE ARMAND ROUSSEAU

Il est sans conteste d'un des "rois" des Grands Crus de Bourgogne – une structure sans pareille, dense et puissante, aux tannins mûrs et fermes, et dotée d'une profondeur hors du commun.

Un vin entouré de mystère, parfois difficile à appréhender dans ses jeunes années. Gagnant en maturité, et après 15-20 années en bouteille, ce Pinot noir atteint un équilibre parfait – vibrant et complet, il se dote aussi d'une longueur incommensurable en bouche. Une matière et une densité remarquables sont les composantes qui résonnent comme seuls les très grands vins savent résonner en bouche. Les tannins fermes et d'un incroyable soyeux de ce Chambertin Rousseau sont les autres qualités constitutives de ce cru, profondément ancrées parmi les marqueurs identitaires du Chambertin du Domaine Rousseau.

Millésimes remarquables... : 1959, 2005, 2007, 2009 et 2018

RICHEBOURG, DOMAINE HENRI JAYER

« *Regardez mes Richebourgs ou mon Cros-Parantoux, millésimes 1985, 1980, 1978 ou 1959 – ils n'ont pas bougé et se parent encore de cette belle robe rubis étincelante !* » dit Henri Jayer.

Classe et perfection, élégance et puissance, sont les qualités indélébiles des grands Richebourgs de feu Henri Jayer. Très distinctement, le nez s'ouvre sur un Pinot giboyeux, allègrement parfumé de senteurs de prunes et de mûres, que viennent compléter des notes de champignon, de cuir et de cèdre ou de bois de santal. Ce poli, "crémé" des Richebourgs d'Henri se révèle au fil des millésimes, et offrent ce style "Jayer" soyeux, délicieusement complexe de Pinot et d'épices séduisantes mais subtilement présentes. Le bois, présent lui aussi mais si parfaitement intégré et qui vient soutenir la colonne vertébrale brillante et raffinée de ce Richebourg si racé.

Beaucoup de style, du raffinement et une certaine minéralité sur un terroir brillamment dompté par le maître du Pinot noir, les Richebourgs du Domaine Henri Jayer restent surprenants de jeunesse et d'expressivité. Quelle classe !

Millésimes remarquables... : 1959, 1978, 1980, 1985 et 1987

Julie Carpentier

baghera's corner

wine o'clocks en boutique

... voyage au cœur du sherry

... iconique Rayas



Différents vins pour différentes époques. En ces temps où voyager est de plus en plus difficile, nous avons à notre disposition plusieurs façons très saines de voyager sans quitter la maison. Et comme je l'ai déjà mentionné à d'autres occasions, l'une de ces façons de voyager est d'ouvrir une bonne bouteille de vin.

Pour continuer avec le sujet de mon dernier article, je reviendrai parler de cette merveilleuse région d'Espagne où sont produits des vins d'exception. Il s'agit de vins qui n'ont aucune comparaison dans le monde et sont donc des vins uniques, cette région est Marco de Jerez.

Parmi les sherrys secs se trouve l'Amontillado. Amontillado est un vin unique, le résultat de la fusion de deux types de vieillissement, toujours dans le système traditionnel des *soleras* et *criaderas* : le biologique, sous un voile de fleur, et l'oxydant. La phase initiale de son élevage se déroule sous un voile de fleur. Tout au long de ses six premières années de vie, le vin reste dans les *criaderas* où il acquiert des notes vives et accentue sa bouche sèche. Passé ce délai, le vin se mute jusqu'à 17° d'alcool, ce qui signifie que la fleur s'affaiblit pour entamer la deuxième phase de vieillissement – la phase oxydative, au sein de laquelle le vin restera plus d'une décennie. Pendant ce temps, le vin perdra sa couleur pâle et s'assombrira progressivement, se concentrant et acquérant les nuances typiques du vieillissement oxydatif. Ce double processus de vieillissement transforme les Amontillados en vins extraordinairement complexes et intéressants.

Parler de ces vins très spéciaux me rappelle une visite que j'ai eue récemment avec un client basé à Bâle. Ce client n'est pas connu pour être un amoureux des vins de Jerez, mais parmi ses bouteilles il avait des bouteilles très spéciales de Jerez. Il s'agit de la collection "*Reliquia de Bodegas Barbadillo*", une série qui comprend quatre des vins de Sherry les plus anciens et les plus rares produits par cette cave. Ces vins ne sont pas sous l'appellation VORS mais ont un âge estimé à 150 ans. Après avoir examiné plusieurs bouteilles de cette gamme *Reliquias de Oloroso, Palo Corado, Pedro Ximenez* et *Amontillado*, nous avons accepté de mettre certaines de ces bouteilles très spéciales aux enchères. Bientôt, ils pourront être trouvés dans nos ventes aux enchères en ligne ou *wine o'clock*.

Encore une fois, j'aime souligner cette proximité entre vins, vigneron et amateurs, qui à mon sens est exclusive à Baghera / wines. A tous ceux qui veulent connaître plus intimement le monde merveilleux de Jerez, je me ferai un plaisir d'organiser des dégustations autour de ces vins d'exception. N'hésitez pas à me contacter pour partager cette passion commune. Pablo Alvarez, Wine Specialist



Dans mon dernier article "*time to B wine*", nous avons évoqué une légende de Châteauneuf-du-Pape – Henri Bonneau. Il est temps de parler de l'autre icône de ce magnifique vignoble – le Château Rayas appartenant à la famille Reynaud. Avant toute chose, il faut connaître son histoire car cette dernière est une affaire de générations...

Le mythique Château Rayas a été fondé en 1880 par l'arrière-grand-père d'Emmanuel Reynaud, Albert Reynaud. En 1920, son fils Louis est le premier de l'appellation à mettre les vins du domaine en bouteille et à les commercialiser. Il acquiert en 1935-38, le Domaine des Tours en Provence, puis, en 1945, le Château Fonslette situé au nord d'Orange. En 1978, le fils de Louis, Jacques Reynaud redynamise le domaine et attache un soin tout particulier à l'équilibre des sols. C'est en 1997 qu'Emmanuel Reynaud reprend les rênes des trois propriétés familiales, rejoint quelques années plus tard par son fils Louis Damien.

L'histoire étant faite, parlons maintenant du légendaire Château Rayas. Au nord de l'appellation Châteauneuf-du-Pape, le Domaine compte 12 hectares de vignes, 10 hectares de Grenache Noir et 2 hectares de Grenache et Clairette. Nichées sur des sols sablonneux très fins, pauvres en argile, les vignes sont orientées plein nord et jouissent d'un microclimat plus frais. Ces caractéristiques font de Château Rayas un nectar incomparable à l'ensemble des vins de l'appellation car, sur cette terre aride protégée par la forêt qui l'entoure, le Grenache va produire des rendements très faibles (environ 10 hl/hectare). Les raisins sont ramassés très mûrs – souvent un mois plus tard que ses confrères, vinifiés en grappe entière pour apporter de la fraîcheur, puis élevés dans de vieux foudres. Emmanuel Reynaud veut retranscrire dans ses vins toute la quintessence de ce cépage afin d'obtenir le fruit le plus pur possible.

Le résultat à la dégustation est incroyable, une couleur rouge pâle, un nez d'une extrême finesse caressé par des arômes de fraises éraasées, un style bourguignon qui ne ressemble à aucun autre vin de l'appellation. En bouche, une texture inégalable, l'expression de fruits mûrs très délicats mêlée à des arômes de bouquets de fleurs séchées d'une énergie et d'une fraîcheur incroyables. Timide dans sa jeunesse, ce vin mythique de Châteauneuf-du-Pape saura traverser le temps avec classe pour séduire et réchauffer vos papilles.

Même si la production reste confidentielle (environ 10 000 bouteilles par an), je vous invite vraiment à déguster ce merveilleux flacon, lequel, j'en suis convaincu, vous envoûtera.

Gary Bovagne, Boutique Manager



“burgundy fields forever”

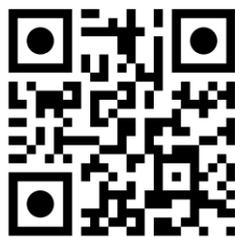
— vente en salle —

20.06.2021

— hôtel beau-rivage, genève —

catalogue

À consulter sur notre site dédié
www.bagherawines.com



*scanner pour accéder
au catalogue en ligne*

Édition limitée de 348 pages
à commander auprès de:
office@bagherawines.com

Baghera/wines

rue adhémar-fabri, 2

1201 genève, suisse

tel +41 22 910 46 30 – office@bagherawines.com

www.bagherawines.com



suivez-nous sur instagram



visitez notre site web